Тема. Контрольна робота за темою

" Бароко і класицизм". Різнорівневі завдання.

Мета. Закріпити і поглибити знання учнів із теми" Бароко і класицизм"; з'ясувати рівень знань, умінь і навичок для контролю й корекції; розвивати навички самостійної роботи учнів, пам'ять, увагу; виховувати відповідальне ставлення до навчання.

Хід уроку

І. Організаційний момент

ІІ. Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми та мети уроку

ІІІ. Робота над темою уроку

- Контрольна робота

Початковий та середній рівні ( кожна правильна відповідь - 0,5 бал.)

Завдання з вибором однієї правильної відповіді

1. Укажіть, про який стиль літератури ідеться:

« Вирізняється художньою яскравістю й пишністю, великою силою емоційного впливу, ідейною багатозначністю, в основі якої — драматично загострене сприйняття світу та людини».

а) Романтизм; б) класицизм; в) Відродження; г) бароко.

2. Укажіть країну, у якій виник класицизм.

а) Англія; б) Франція; в) Італія; г) Іспанія.

3. Укажіть назву театру, який заснував Мольєр.

а) «Сучасний театр»; б) «Блискучий театр»; в) "Славетний театр»; г) «Класичний театр».

4. Укажіть риси характеру пана Журдена:

а) чемність; б) інтелігентність; в) довірливість; г) освіченість.

5. Укажіть основну пристрасть пана Ордена.

а) Пристрасть до всього нового; б) до всього прекрасного;

в) до всього старовинного; г) до всього дворянського.

6. Укажіть зайве правило в естетиці класицизму:

а) єдність дії; б) єдність характерів; в) єдність місця; г) єдність часу.

7. Драматург взяв за головну тему комедії:

а) спробу головного героя уникнути набридлої дружини; б) бажання всіх бути щасливими; в) думку, що музика єднає світ; г) спробу буржуа проникнути у вищий світ.

8.Хто з героїв твору вдавав з себе впливову особу при королівському дворі:

а) Дорімена; б) Дорант; в) Журден; г) Клеонт.

9. Кого хотів таємно прийняти в своєму домі пан Журден?

а) Ніколь; б) Доранта; в ) Дорімену; г) Дульсінею.

10. Що висміює Мольєр в комедії?

а) скнарість, жадобу до наживи; б) представників царя;

в) одруження за розрахунком; г) бажання потрапити будь-що у “вищій світ”.

11. Для чого Клеонт розігрує пана Журдена, переодягнувшись на турка

а) бажає провчити його; б) щоб потішити маркізу Дорімену;

в) догоджує графові Доранту; г) щоб позичити грошей.

12. Кого "хай бере, хто хоче":

а) маркізу Дорімену; б) пана Журдена; в) Люсіль; г) пані Журден.

Достатній рівень ( кожна правильна відповідь - 1 бал)

13. Драматичний твір, у якому засобами гумору та сатири розвінчують негативні суспільні та побутові явища, а також зображують смішні життєві положення і характери, — це ...

14. Установіть відповідність між персонажами, які беруть участь у любовних колізіях п’‎єси Мольєра «міщанин-шляхтич».

а) Клеонт; 1. Ніколь;

б) Ков’‎єль; 2. Дорімена

в) Журден; 3. Люсіль

г) Дорант

15. Установіть відповідність авторів і художніх напрямів.

а) Луїс де Гонгора 1.класицизм

б) Джон Донн 2. бароко

в) Мольєр

Високий рівень ( кожна правильна відповідь - 1 бал)

16.Установіть відповідність між цитатою та героєм:

1. "Стривайте, пане, краще побийте мене, а тільки дайте насміятися досхочу…"

2. "Одна кумедна витівка спала мені на думку: обдурити нашого шляхетного пана й добути те, чого бажаєте."

3. "Сорок років з гаком розмовляю я прозою, а мені таке ніколи й на думку не спадало."

А Пан Журден

Б Клеонт

В Ков’єль

Г Дорімена

Д Ніколь

17. Назвати стилі класицизму та їх жанри.

18. Хто вони - сучасні Журдени?

ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ:

\* Розпочати читання казки-притчі «Маленький принц» А. де Сент-Екзюпері.

\* Повторити. Публій Овідій Назон. " Метаморфози". " Сумні елегії ".